Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Демьяновская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____М.А. Пьянзина
Приказ № _____
от «169» ___08_____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Шахматы и шашки»

для обучающихся 8 класса
(направление: общеинтеллектуальное)
Срок реализации рабочей программы – 1 год

Автор:
Богданова Татьяна Федоровна
учитель информатики,
высшая квалификационная категория

п. Демьяновка
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….3
Общая характеристика учебного курса.
Описание места курса в учебном плане.
Планируемые результаты изучения курса.
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
Содержание курса.

Тематическое планирование
Календарно-тематическое планирование
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по шахматам адресована для учащихся 8 класса средней общеобразовательной школы и составлена на основе авторской программы «Шахматы-школе» под редакцией И. Г. Сухина, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И. Г. Сухиным).

Актуальность

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

В послании Президента Российской Федерации В.В.Путина участникам чемпионата Мира 2004 г. сказано: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер». Шахматы в среднем звене школьного образования положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;

- формирование критического мышления; - формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; - умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре; - умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес; - овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления; - формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные: - формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Основой организации работы в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программой предусматривается 35 шахматных занятия, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 час в неделю, 35 учебных недель.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Шахматы» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности. Предмет «Шахматы» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Универсальными компетенциями учащихся по физической культуре являются: Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей. Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений. Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования. Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально-одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество
природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Итоговый контроль в формах -тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые

ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

• Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

внешняя система оценки на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по

правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

– формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении

функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:
– формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; – овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
– взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом; – выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций; - развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.
К концу учебного года дети должны знать:
- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; - названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; - правила хода и взятия каждой фигуры.
К концу учебного года дети должны уметь:
- ориентироваться на шахматной доске; - играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; - правильно помещать шахматную доску между партнерами; - правильно расставлять фигуры перед игрой; - различать горизонталь, вертикаль, диагональ; - рокировать; - объявлять шах; - ставить мат; - решать элементарные задачи на мат в один ход.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении

дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач. Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Повторение пройденного в 5-6 классах. Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Шахматные фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.
Дидактические игры и задания
"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
Дидактические игры и задания
"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.
«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре
«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.
«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.
«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.

Курс 8 класса.

Раздел 1. Построение стратегических планов (13 ч)

Знакомство с биографией великих шахматистов. Системы проведения шахматных соревнований. Стратегия шахматной партии, план игры. Использование преимущества в пространстве. Знакомство с книгой Калиниченко Николая Михайловича «Курс шахматных окончаний». «Золотое правило» оппозиции. Активный король. Знакомство с разными видами шахматных партий. Тренировочные партии. Конкурсное решение позиций. Игровая практика.

Раздел 2. Шахматные комбинации (8 ч)

Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Проходная пешка. Мат, пат. Комбинационное зрение, рентген. Разбор специально подобранных позиций. Конкурсное решение позиций. Игровая практика.

Раздел 3. Игра в эндшпиле (14 ч)

20 правил эндшпиля. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые окончания партий. Борьба фигур. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов. Конкурсное решение позиций. Игровая практика.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов или тем	Количество часов
1	Повторение пройденного 7 классе	9

2	Построение стратегических планов	7
3	Шахматные комбинации	5
	Итого часов	34

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание	Дата		Количество часов
			по плану	по факту	
Повторение пройденного 7 классе					
1-2	Шахматная доска	Учиться ориентироваться на шахматной доске, правильно размещать шахматную доску между партнерами, организовывать комфортные отношения с партнерами по игре			
3-4	Шахматные фигуры	Шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Научиться различать и называть шахматные фигуры.			
5-6	Начальная расстановка фигур	Начальное положение, научиться правильно расставлять фигуры перед игрой			
7-8	Шахматные фигуры: Ладья, Слон, Ферзь Конь, Пешка, Король.	Играть фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса. Уважать мнение и решение других . Делать выводы, выяснять закономерности, анализировать ситуацию и принимать правильное решение.			

9-10	Шах. Мат.	Познакомиться с понятиями: длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Научиться объявлять шах ставить мат.			
Курс 8 класса					
Построение стратегических планов					
11	Знакомство с биографией великих шахматистов	Знакомство с биографией великих шахматистов. Выступления обучающихся (доклад, реферат). Марк Тайманов, Пётр Свидлер, Ян Непомнящий, Александр Грищук, Александр Халифман, Евгений Томашевский (по выбору)			
12	Построение стратегических планов	Стратегия в каждой партии конкретна и в ее основе лежит план. Когда шахматист ищет наилучший ход, перебирая варианты, ему обычно не приходят в голову общие шахматные принципы и законы. Предположим, нам предстоит партия белыми с шахматистом X. Мы знаем: 1. Этот шахматист «атакер», предпочитает сложные обоюдоострые позиции с обилием комбинационных возможностей 2. Он играет испанскую партию, предпочитая острые варианты типа контратаки Маршалла. 3. В данной турнирной ситуации его устроит ничейный исход			

13	Реализация преимущества в окончании	Преимущество в пространстве позволяет нам играть на обоих флангах. За счет большего пространства можно быстро перебрасывать фигуры с одного фланга на другой. Поэтому иногда сочетают атаку на королевском и ферзевом флангах, т.к. сопернику сложно защищать оба фланга из-за нехватки места			
14	Курс шахматных окончаний	Знакомство с книгой Калиниченко Николая Михайловича «Курс шахматных окончаний». Решение задач.			
15	Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника	Цель занятия оппозиции – оттеснение, практически «отталкивание плечом» короля соперника или с линии движения своей проходной пешки, или от защищаемой им пешки. Возможно, применение защищающейся стороной с целью вынудить соперника использовать запасной темп.			
16	«Золотое правило» оппозиции	Снова овладевая оппозицией и окончательно оттесняя черного короля. 5... Kpd7. 6. Kpf6! Этот ход иллюстрирует еще одно очень важное правило оппозиции: проникновение короля на шестую (третью) горизонталь впереди пешки всегда ведет к выигрышу.			

17	Активный король – как лишняя фигура	Король в эндшпиле — фигура активная. Не опасаясь, как правило, угрозы мата, он может покинуть укрытие и принять участие в борьбе наравне с другими фигурами; он способен атаковать фигуры и пешки соперника и первым вторгаться в неприятельский лагерь. .При малом числе фигур на доске в эндшпиле возрастает ценность каждой из них...Если лишняя фигура— тяжёлая (ферзь или ладья), то белые выигрывают (см. мат ферзём, мат ладьёй). При правильной игре обоих противников мат ферзём ставится не более чем за 10 ходов, а ладьёй — не более чем за 15. Если лишняя фигура — лёгкая (слон или конь), то белые не могут выиграть даже при наихудшей игре чёрных			
Шахматные комбинации					
18	Шахматные комбинации. Проходная пешка.	Слово «комбинация» в словаре означает соединение, сочетание. Комбинацией в шахматах принято считать сочетание ходов с применением жертвы, которые объединены определенной идеей или целью. Используя специальную шахматную терминологию, – форсированный вариант.			

19	Игра на пат. Игра на мат	Черный король в положении пата. Отсюда идея комбинации.1...Лf6! 2.Кр:b2 Лf2+ Ладья шахует по линии f до бесконечности. А если король подходит и бьет ладью, — на доске пат. Черные фигуры занимают неудачные позиции и перегружены защитой. 1.Лb8!! Жертва ладьи и позиция черных разваливается, как карточный домик. При любом взятии ладьи следует мат.			
20	Рентген	Притаившийся слон на g7 нередко выполняет роль «рентгена». Эта позиция — типичный пример. 1...ef 2.gf K:e4! 3.de d3! И белые несут материальные потери.			
21	Комбинационное зрение	Комбинационное зрение – способность замечать комбинационные возможности в той или иной позиции. Отчасти эта способность врожденная. Что-то вроде музыкального слуха. Он может быть абсолютным, хорошим или так себе. Если способность так себе, ее можно развить до хорошего уровня с помощью тренировок.			
22	Игровая практика	Использование полученных знаний на практике			
Игра в эндшпиле					

23	20 правил игры в эндшпиле	1. Король в эндшпиле – сильная фигура, используй короля! Король выходит вперед, чтобы:- нападать на пешки и фигура противника;- помогать своим пешкам продвигаться к последней горизонтали;- оттеснять неприятельского короля от важных пунктов.2. Стремись к инициативе – нападай и создавай угрозы, ограничивая, таким образом, свободу действий фигур соперника.			
24	Ладейные окончания	Важно понимать основные принципы и приемы игры в ладейниках. • Активное положение ладьи и короля зачастую часто решающий фактор. Чтобы активизировать ладью, часто жертвуют пешку. • Роль лишней пешки в ладейных окончаниях меньше, чем в других типах эндшпилей. Более половины ладейников с лишней пешкой заканчиваются вничью.			
25	Коневые окончания	Коневые окончания — с присутствием, помимо королей, только коней и пешек. Теория эндшпиля в основном исследует 2 простых типа коневых окончаний, имеющих практическое значение: 1) конь только у одной стороны (конь против пешек); 2) у каждой стороны по коню (при наличии пешек). В окончаниях 1-го типа 3, а нередко и 2			

		проходные пешки могут оказаться сильнее коня.			
26	Слоновые окончания	Слоновые окончания — позиции, где на доске помимо королей присутствуют только слоны и пешки. Теория эндшпиля изучает в основном 3 простых типа слоновых окончаний, имеющих практическое значение: 1) слон только у одной из сторон (слонпротив пешек); 2) по слону у каждой из сторон (слоны одноцветные); 3) по слону у каждой из сторон (слоны разноцветные). В окончаниях 1-го типа 3 пешки, как минимум, равносильны слону. В борьбе с ними большое значение приобретают согласованные действия слона и короля.			
27	Слон против коня	Слон против коня — окончание, в котором у сторон по лёгкой фигуре разных наименований (слон или конь). Основными факторами при оценке таких окончаний являются: наличие или возможность образования отдалённой проходной пешки, слабости в пешечном расположении сторон, степень активности			

		фигур.			
28	Преимущество двух слонов в эндшпиле	Преимущество двух слоно́в — позиционное преимущество наличия у одной из сторон двух слонов, а у другой — слона и коня или двух коней. При этом действия слонов должны быть скоординированы, что возможно лишь в открытых позициях, когда главные диагонали свободны от пешек.			
29	Ферзевые окончания	Ферзевые окончания в шахматах — позиции, где на доске помимо королей присутствуют только ферзи и пешки. Ферзевые эндшпиля с большим числом пешек встречаются довольно редко.			
30	Борьба фигур без пешек	Борьба фигур без пешек. Иногда случается так, что оказываются разменены все пешки, а вот фигуры на доске ещё остались. Лишнее качество при пешках. Как известно, ладья несколько сильнее лёгкой фигуры. Но вот если на стороне лёгкой фигуры больше пешек, чем на стороне ладьи, то она вполне может оказать упорное сопротивление, а иногда - добиться победы.			

31	Контратака в центре	Контрата́ка — наступление, преднамеренное в ответ на атакующие действия соперника. Один из самых эффективных способов защиты. Как правило, осуществляется на ослабленном участке позиции соперника после отражения его атаки. В шахматной партии контратака — лейтмотив многих дебютных построений. Тому пример — контратака Тракслера. В партии Алехин — Ботвинник вовремя проведённая контратака чёрных принесла им ничью			
32	Конкурсное решение позиций: как бы вы сыграли?	Разбор конкурсных заданий, конкурс			
33	Игровая практика	Использование полученных знаний на практике			
34	Игровая практика	Использование полученных знаний на практике			
35	Повторение программного материала. Подведение итогов.	Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.			

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТАДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение:

Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. М.: ФиС, 1965.

Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980.

Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972.

Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985.

Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960.

Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. Красноярск, 1983.

Панов В. Курс дебютов. М.: ФиС, 1961.

Панов В. Шахматы для начинающих. М.: ФиС, 1955.

Сухин И.Г. Шахматы, первый год. М.: Просвещение, 1996.

Сухин И.Г. Шахматы, второй год. М.: Просвещение, 1996.

Сказки и рассказы для детей о шахматах

Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.

Гришин В., Осипов Н. В гостях у короля.

Ильин Е. В стране деревянных Королей. М.: Малыш, 1982

Материально-техническое обеспечение

шахматные доски с набором шахматных фигур
демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур

шахматные часы
шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий

шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

интерактивная доска
компьютер учителя