

Программа рассмотрена
на МО протокол № 1
от «31» августа 2020 г

Программа принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020 – 2021 учебный год
по русскому языку
5 - 9 классы

Ф.И.О. учителя Немчанинова Валентина Александровна

пос. Демьяновка
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к

конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные универсальные учебные действия

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
6. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
7. Смысловое чтение.
8. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
10. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
11. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
12. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). ***Предметные результаты обучения***

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
находить грамматическую основу предложения;
распознавать главные и второстепенные члены предложения;
опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
опознавать различные выразительные средства языка;
писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание основного общего образования по русскому языку **5 КЛАСС**

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешиковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с.

Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-рац-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ).
Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*
ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное

определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртэнэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений;

раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура

речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные

особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Fortunatov.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.
Уроки повторения и закрепления изученного

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды

сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного

Тематическое планирование по русскому языку в 5 классе. 170 часов (5 часов в неделю)

| № урока | Дата проведения | Содержание учебного материала | Кол-во часов | Примечание |
|---------|-----------------|---|--------------|------------|
| 1 | | Зачем человеку нужен язык. | 1 | |
| 2 | | Что мы знаем о русском языке. | 1 | |
| 3 | | Что такое речь. | 1 | |
| 4 | | Речь монологическая и диалогическая. Речь письменная и устная. | 1 | |
| 5 | | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 | |
| 6 | | Что обозначают буквы Е,Е,Ю,Я. | 1 | |
| 7 | | Фонетический и орфоэпический разбор слова. | 1 | |
| 8 | | Р/р Что такое текст (повторение). Тема текста. Основная мысль текста | 1 | |
| 9 | | Зачем людям письмо. | 1 | |
| 10 | | Орфография. Нужны ли правила? | 1 | |
| 11 | | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 | |
| 12 | | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 | |
| 13 | | Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ. | 1 | |
| 14 | | Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 | |
| 15 | | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | |
| 16 | | Правописание НЕ с глаголами. | 1 | |
| 17 | | Написание - тся, - ться в конце глаголов. | 1 | |
| 18 | | Повторение и обобщение по теме "Орфография". | 1 | |
| 19 | | Контрольный диктант № 1 "Дни поздней осени", | 1 | |
| 20 | | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 21 | | Почему корень, приставка, суффикс и окончание значимые части слова. | 1 | |
| 22 | | Как образуются формы слова с помощью окончания. | 1 | |

| | | | | |
|------------|--|--|---|--|
| 23 | | Слова как часть речи. Морфология. | 1 | |
| 24-25 | | Самостоятельные части речи. | 2 | |
| 26 | | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 | |
| 27, 28, 29 | | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | 3 | |
| 30-31 | | Написание изложения № 1 по плану . | 2 | |
| 32 | | Анализ изложения . | 1 | |
| 33 | | Обобщающий урок по теме "Повторение изученного в начальных классах". | 1 | |
| 34 | | Контрольная работа № 1 по теме "Фонетика. Морфология. Орфография". | 1 | |
| 35 | | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 36 | | Р/р Текст. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Р/р Строчение абзаца. | 1 | |
| 37 - 38 | | Р/р Написание сочинения № 1 по фотографии | 2 | |
| 39 | | Р/р Анализ сочинение | 1 | |
| 40 | | Что изучает фонетика. | 1 | |
| 41 | | Звуки гласные и согласные. | 1 | |
| 42 | | Слог, ударение. | 1 | |
| 43 | | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 | |
| 44 | | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 1 | |
| 45 | | Обобщение изученного материала по теме «Фонетика. Орфоэпия» | 1 | |
| 46 | | Контрольная работа № 2 по теме "Фонетика. Орфоэпия". | 1 | |
| 47 | | Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 48 | | Как определить лексическое значение слова. | 1 | |
| 49 | | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 | |
| 50-51 | | | 2 | |

| | | | | |
|-------|--|---|---|--|
| | | Когда слово употребляется в переносном значении. | | |
| 52-53 | | Р/р Сочинение-описание № 2 по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". | 2 | |
| 54 | | Р/р Анализ сочинения-описания по картине И.Т.Хруцкого "Цветы и плоды". | 1 | |
| 55 | | Как пополняется словарный состав русского языка. | 1 | |
| 56-57 | | Как образуются слова в русском языке. | 2 | |
| 58 | | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 | |
| 59 | | Р/р Сочинение-описание № 3 по фотографии В.Гиппенрейтера "Сухие стволы сосен". | 1 | |
| 60 | | Р/р Что изучает стилистика. | 1 | |
| 61 | | Правописание чередующихся гласных а-о в корнях - лаг- - -лож- ; - рос- - раст- (-ращ-). | 1 | |
| 62 | | Буквы о-е после шипящих в корнях слов. | 1 | |
| 63 | | Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием . | 1 | |
| 64 | | Анализ контрольного диктанта . | 1 | |
| 65 | | Р/р Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь. | 1 | |
| 66 | | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 | |
| 67 | | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 1 | |
| 68 | | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 | |
| 69 | | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 | |
| 70 | | Правописание приставок. | 1 | |
| 71 | | Буквы и-ы после ц. | 1 | |
| 72 | | Систематизация и обобщение знаний по теме "Лексика. Словообразование Правописание". | 1 | |
| 73 | | Контрольная работа № 3 по теме "Лексика. Словообразование Правописание". | 1 | |
| 74 | | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Словообразование Правописание» | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|--|---|--|
| 75 | | Итоговый контрольный диктант за 1-ое полугодие. | 1 | |
| 76 | | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 77 | | Что изучает синтаксис и пунктуация. | 1 | |
| 78 | | Словосочетание. | 1 | |
| 79 | | Разбор словосочетания. | 1 | |
| 80 | | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | |
| 81 | | Р/р Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение. | 1 | |
| 82 | | Восклицательное предложение. | 1 | |
| 83 | | Главные члены предложения. | 1 | |
| 84-85 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 | |
| 86 | | Предложения распространенные и перераспределенные. | 1 | |
| 87 | | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 | |
| 88 | | Определение. | 1 | |
| 89 | | Обстоятельство. | 1 | |
| 90 | | Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. | 1 | |
| 91 | | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 92- 93 | | Однородные члены предложения. | 2 | |
| 94 | | Р/р Оценка действительности. | 1 | |
| 95 | | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 | |
| 96 | | Обращение. | 1 | |
| 97 | | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | |
| 98 | | Р/р Сочинение-описание № 4 по картине К.Ф.Юона "Русская зима". | 1 | |
| 99-100 | | Сложное предложение. | 2 | |
| 101 | | Прямая речь. | 1 | |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| 102-103 | | Р/р Изложение №2 | 2 | |
| 104 | | Диалог. | 1 | |
| 105 | | Р/р Строение текста типа рассуждения-доказательства. | 1 | |
| 106 | | Повторение и обобщение изученного по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | |
| 107 | | Контрольная работа № 4 по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | |
| 108 | | Анализ контрольной работы по теме "Синтаксис и пунктуация". | 1 | |
| 109 | | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | |
| 110 | | Что обозначает глагол. | 1 | |
| 111 | | Слитное и раздельное написание не с глаголами. | 1 | |
| 112 | | Как образуются глаголы. | 1 | |
| 113 | | Вид глагола. | 1 | |
| 114 | | Корни с чередованием букв е-и. | 1 | |
| 115 | | Неопределенная форма глагола (инфинитив). | 1 | |
| 116 | | Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 | |
| 117 | | Р/р Как связываются предложения в тексте "Данное" и "Новое" в предложениях. | 1 | |
| 118 | | Наклонение глагола. | 1 | |
| 119 | | Р/р Строение текста типа повествования. | 1 | |
| 120 | | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола | 1 | |
| 121 | | Как образуется повелительное наклонение глагола | 1 | |
| 122 | | Времена глагола. | 1 | |
| 123 | | Спряжение глагола. Лицо и число. | 1 | |
| 124-125 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | |
| 126 | | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. | 1 | |
| 127 | | Систематизация и обобщение знаний по теме "Глагол". | 1 | |
| 129 | | Контрольная работа № 5 по теме "Глагол". Тест. | 1 | |

| | | | | |
|-------------|--|--|---|--|
| 130 | | Анализ контрольной работы по теме «Глагол» | 1 | |
| 131 | | Что обозначает существительное. | 1 | |
| 132 | | Как образуются имена существительные. | 1 | |
| 133 | | Употребление суффиксов существительных -чин-, -щик - | 1 | |
| 134 | | Употребление суффиксов существительных ек-, -ик- (-чик-) | 1 | |
| 135 | | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 | |
| 136 | | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | |
| 137 | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 | |
| 138 | | Род имен существительных. | 1 | |
| 139 | | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. | 1 | |
| 140- 141 | | Написание изложения № 3, близкого к тексту. | 2 | |
| 142 | | Анализ изложения | 1 | |
| 143 | | Р/р Соединение типов речи в тексте. | 1 | |
| 144 | | Число имен существительных. | 1 | |
| 145 | | Падеж и склонение имен существительных. | 1 | |
| 146 | | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 | |
| 147 | | Употребление имен существительных в речи. | 1 | |
| 148 | | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя существительное". | 1 | |
| 149 | | Контрольная работа № 6 по теме "Имя существительное". | 1 | |

| | | | | |
|--------------|--|--|---|--|
| 150 | | Анализ контрольной работы по теме "Имя существительное". | 1 | |
| 151, 152 | | Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 | |
| 153 | | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 | |
| 154 | | Образование имен прилагательных. | 1 | |
| 155 | | Прилагательные полные и краткие. | 1 | |
| 156 | | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 | |
| 157 | | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 | |
| 158 | | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 | |
| 159 | | Систематизация и обобщение знаний по теме "Имя прилагательное". | 1 | |
| 160 | | Контрольная работа № 7 по теме «Имя прилагательное» | 1 | |
| 161 | | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 162 - 166 | | Обобщение изученного материала за курс 5 класса | 5 | |
| 167 | | Итоговый контрольный диктант № 2 за 2-е полугодие. | 1 | |
| 168 | | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 169, 170 | | Систематизация и обобщение знаний | 2 | |

Тематическое планирование уроков русского языка в 6 классе

| № урок | Дата проведения | Содержание учебного материала | Количество часов | Примечание |
|--------|-----------------|--|------------------|------------|
| 1. | | Введение. Слово как единица языка | 1 | |
| 2-4. | | Р.р. Речь. Язык. Правописание. Что мы знаем о речи, её стилях и типах. | 3 | |
| 5-6. | | Орфография и пунктуация. Повторение основных разделов орфографии. | 2 | |
| 7. | | Употребление прописных букв | 1 | |
| 8. | | Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> | 1 | |
| 9-11. | | Орфограммы корня. Безударная гласная в корне. Чередующаяся гласная в корне | 3 | |
| 12-14. | | Правописание окончаний слов. Правописание окончаний существительных и прилагательных. Правописание окончаний глаголов. | 3 | |
| 15-18. | | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными | 4 | |
| 19-20. | | Контрольный диктант»1 по теме «повторение изученного за курс 5 класса». | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| | | Анализ контрольного диктанта. | | |
| 21-22. | | Что мы знаем о речи, тексте. Типы и стили речи. Повторение. | 2 | |
| 23-24. | | Сочинение №1 о природе «Лес осенью». Анализ сочинения. | 2 | |
| 25-27. | | Части речи и члены предложения Проверочный диктант. Анализ и работа над ошибками. | 3 | |
| 28-30. | | Имя существительное Морфологические признаки имени существительного. Морфологический разбор существительного. | 3 | |
| 31-35. | | Словообразование имён существительных. Основные словообразовательные модели. Сложные случаи словообразования. Сложение как способ образования существительных. Практикум по теме «Словообразование» | 5 | |
| 36-38. | | Правописание сложных имён существительных. Словообразовательный разбор существительных. | 3 | |
| 38-43. | | Употребление имён существительных в речи | 6 | |
| 44-45. | | Р.р. Сочинение №2 по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Анализ творческих работ. | 2 | |
| 46. | | Деловая и научная речь | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 47. | | Разграничение деловой и научной речи. | 1 | |
| 48. | | Характеристика научного стиля | 1 | |
| 49-50. | | Определение научного понятия | 2 | |
| 51. | | Рассуждение-объяснение | 1 | |
| 52. | | Характеристика делового стиля | 1 | |
| 53. | | Контрольная работа №1 по теме «Научная и деловая речь». | 1 | |
| 54. | | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 55-56. | | Морфологические признаки имени прилагательного | 2 | |
| 57-59. | | Словообразование имён прилагательных | 3 | |
| 60-61. | | Правописание сложных имён прилагательных | 2 | |
| 62-65. | | Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имён существительных. | 4 | |
| 66. | | Контрольный диктант №2 «Правописание имён существительных и прилагательных». | 1 | |
| 67-70. | | Анализ контрольного диктанта. Употребление и произношение имён прилагательных | 4 | |
| 71-72. | | Способы связи предложений в тексте | 2 | |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|--|
| 73-74. | | Р.р. Изложение №1 Анализ творческих работ | 2 | |
| 75-77. | | Средства связи предложений в тексте | 3 | |
| 78. | | Употребление параллельной связи. | 1 | |
| 79-80. | | Р.р. Сочинение №3 на свободную тему | 2 | |
| 81-82. | | Как исправить текст с неудачным повтором | 2 | |
| 83-84. | | Морфологические признаки глагола | 2 | |
| 85-86. | | Словообразование глаголов | 2 | |
| 87-89. | | Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> | 3 | |
| 90. | | Сложные случаи правописания приставок пре , при. Приставка и часть корня. | 1 | |
| 91. | | Буквы ы—и в корне после приставок | 1 | |
| 92-94. | | Употребление глаголов в речи | 3 | |
| 95 96. | | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание глаголов». Анализ контрольного диктанта. | 2 | |
| 97-101. | | Что такое причастие | 5 | |
| 102-104. | | Причастный оборот | 3 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| 105-106. | | Р.р. Изложение №2 «Кто такой Некто?» | 2 | |
| 107-111. | | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | 5 | |
| 112-115. | | Полные и краткие причастия | 4 | |
| 116-119. | | Буквы н и nn в причастиях Самостоятельная работа №1 по теме «Правописание н – nn в причастиях». | 4 | |
| 120-122. | | Слитное и раздельное написание не с причастиями | 3 | |
| 123-124. | | Контрольная работа по теме №2 «Правописание причастий» Анализ работ. | 2 | |
| 125-127. | | Повествование художественного и разговорного стилей | 3 | |
| 128-130. | | Повествование в рассказе | 3 | |
| 131-132. | | Р.р. Сочинение №4 в жанре рассказа | 2 | |
| 133. | | Повествование делового и научного стилей | 1 | |
| 134-135. | | Контрольный диктант №4 по теме «Причастие» | 2 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | Анализ контрольных диктанта. | | |
| 136-138. | | Что такое деепричастие | 3 | |
| 139-140. | | Деепричастный оборот | 2 | |
| 141-142. | | Контрольная работа №3 по теме «Знаки препинания при деепричастном обороте». Анализ работ. | 2 | |
| 143-144. | | Правописание <i>не</i> с деепричастиями. | 2 | |
| 145-147. | | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида | 3 | |
| 148-151. | | Употребление причастий и деепричастий в речи. | 4 | |
| 152. | | Контрольный диктант №5 по теме «Деепричастие» | 1 | |
| 153. | | Анализ контрольного диктанта. | 1 | |
| 154-155. | | Описание места. | 2 | |
| 156. | | Р.р. Сочинение №5 «Моя комната» | 1 | |
| 157-158. | | Что обозначает имя числительное | 2 | |
| 159-160. | | Простые, сложные и составные числительные. Их правописание. | 2 | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| 161-162. | | Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание | 2 | |
| 163. | | Изменение порядковых числительных | 1 | |
| 164-165. | | Употребление числительных в речи | 2 | |
| 166-167. | | Контрольная работа №4 по теме «Правописание числительных». Анализ работ | 2 | |
| 168-169. | | Р/р Описание состояния окружающей среды | 2 | |
| 170-171. | | Р.р. сочинение №6 «Сегодняшний день» | 2 | |
| 172-173. | | Какие слова называются местоимениями | 2 | |
| 174-175. | | Разряды местоимений. Личные местоимения | 2 | |
| 176. | | Возвратное местоимение себя | 1 | |
| 177. | | Притяжательные местоимения | 1 | |
| 178. | | Указательные местоимения | 1 | |
| 179-180. | | Определительные местоимения | 2 | |
| 181-182. | | Вопросительно-относительные местоимения | 2 | |
| 183-184. | | Отрицательные местоимения | 2 | |
| 185-186. | | Неопределённые местоимения | 2 | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| | | Самостоятельная работа №2 «Определение разряда местоимений». | | |
| 187-188. | | Употребление местоимений в речи | 2 | |
| 189-190. | | Итоговый контрольный диктант №6 за курс 6 класса. Анализ контрольных диктантов. Работа над ошибками. | 2 | |
| 191-193. | | Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | 3 | |
| 194-195. | | Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (Подготовка) | 2 | |
| 196-197. | | Р.р. Сочинение №7 – описание по картине «Лесистый берег» И. И. Левитана. | 2 | |
| 198-200. | | Проверка подготовки по орфографии и пунктуации. | 3 | |
| 201-202. | | Контрольная работа №5 по теме «Уровень освоения основных орфографических и пунктуационных навыков за курс 6 класса». Анализ работ. | 2 | |
| 203-204. | | Повторение. Итоговые тесты | 2 | |

Тематическое планирование по русскому языку в 7 классе

136 часов (4 часа в неделю)

| № урока | Дата проведения | Содержание учебного материала | Количество часов | Примечание |
|---------|-----------------|--|------------------|------------|
| 1. | | Изменяется ли язык с течением времени. | 1 | |
| 2. | | Этимология как раздел о языке | 1 | |
| 3. | | Р/Р Что мы знаем о стилях речи | 1 | |
| 4. | | Р/Р Что мы знаем о типах речи | 1 | |
| 5-6. | | Фонетика и орфоэпия. | 2 | |
| 7. | | Приём звукописи | 1 | |
| 8-9. | | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 2 | |
| 10. | | Словообразовательная цепочка | 1 | |
| 11. | | Словообразовательные гнёзда | 1 | |
| 12. | | Диагностический диктант | 1 | |
| 13-14. | | Способы словообразования | 2 | |
| 15. | | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. | 1 | |
| 16-17. | | Контрольная работа по словообразованию, морфемике, фонетике, орфоэпии. Анализ работы. | 2 | |
| 18-19. | | Способы и средства связи предложений в тексте | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 20-21. | | РР Полное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят» | 2 | |
| 22-23. | | Правописание: орфография и пунктуация. | 2 | |
| 24. | | Буквы Ъ и Ь. | 1 | |
| 25. | | Буквы О и Ё после шипящих и ц. | 1 | |
| 26-27. | | Правописание приставок. | 2 | |
| 28-29. | | Орфограммы в корнях слов | 2 | |
| 30-31. | | Орфограммы в суффиксах слов | 2 | |
| 32. | | Орфограммы в корнях слов. Правописание суффиксов. | 1 | |
| 33-34. | | Орфограммы в окончаниях | 2 | |
| 35-37. | | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. | 3 | |
| 38-39. | | Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений. | 2 | |
| 40. | | Повторение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация» | 1 | |
| 41-42. | | Контрольная работа. Диктант с грамматическими заданиями | 2 | |
| 43. | | Словарное богатство русского языка. | 1 | |
| 44-45. | | Грамматика: морфология и синтаксис. | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 46-47. | | РР Стили речи. Публицистический стиль речи. | 2 | |
| 48. | | Какие слова являются наречиями. | 1 | |
| 49. | | Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи. | 1 | |
| 50-51. | | Разряды наречий по значению. | 2 | |
| 52-53. | | Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» | 2 | |
| 54-55. | | Степени сравнения наречий. | 2 | |
| 56. | | Р/Р Сочинение по картине «Материнство» | 1 | |
| 57-58. | | Словообразование наречий. | 2 | |
| 59-60. | | Контрольная работа по теме «Наречие» | 2 | |
| 61-62. | | Правописание наречий, образованных от имен существительных. | 2 | |
| 63. | | <i>Не</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> . | 1 | |
| 64-65. | | Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на <i>-О, -Е</i> . | 2 | |
| 66. | | РР Рассуждение-размышление. | 1 | |
| 67. | | Контрольная работа | 1 | |
| 68. | | Р/Р Сочинение-рассуждение «Хочу» и «надо». | 1 | |
| 69. | | Буквы <i>-О, -А</i> на конце наречий. | 1 | |
| 70-71. | | Дефис в наречиях. | 2 | |
| 72-73. | | <i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 74. | | Буква Ъ на конце наречий после шипящих | 1 | |
| 75. | | Употребление наречий в речи | 1 | |
| 76. | | Произношение наречий. | 1 | |
| 77-78. | | Повторение и обобщение по теме «Наречие». | 2 | |
| 79-80. | | РР Контрольное изложение «Поговорим о бабушках». | 2 | |
| 81. | | РР Описание состояния человека (№1) | 1 | |
| 82. | | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 | |
| 83. | | Предлог как часть речи. | 1 | |
| 84. | | РР Описание состояния человека (продолжение, №2) | 1 | |
| 85. | | Р/Р Контрольная работа Сочинение «Как я в первый раз...» | 1 | |
| 86. | | Разряды предлогов. | 1 | |
| 87. | | Правописание предлогов. | 1 | |
| 88. | | Правописание производных предлогов. | 1 | |
| 89. | | Произношение предлогов. | 1 | |
| 90. | | Употребление предлогов в речи | 1 | |
| 91. | | РР Порядок слов в спокойной монологической речи. | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| 92. | | РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | 1 | |
| 93. | | Союз как часть речи. Разряды союзов. | 1 | |
| 94-95. | | Правописание союзов. | 2 | |
| 96. | | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | 1 | |
| 97-98. | | Р/Р Описание внешности человека | 2 | |
| 99. | | Р/Р Сочинение по картине, описание внешности человека | 1 | |
| 100. | | Рубежный диктант | 1 | |
| 101-102. | | Частица как часть речи. Разряды частиц. | 2 | |
| 103-104. | | Правописание частиц. | 2 | |
| 105. | | Употребление частиц в речи. | 1 | |
| 106. | | Произношение предлогов, союзов и частиц | 1 | |
| 107. | | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 1 | |
| 108-109. | | Междометие. | 2 | |
| 110. | | Звукоподражательные слова. | 1 | |
| 111-112. | | Омонимия разных частей речи. | 2 | |
| 113. | | РР Характеристика человека | 1 | |
| 114. | | РР Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению. | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| | | | | |
| 115-116. | | РР Сжатое изложение «О Чехове». Контрольная работа | 2 | |
| 117. | | Р/Р Характеристика человека . Подготовка к сочинению. Обобщение по теме. | 1 | |
| 118. | | Р/Р Сочинение «Знакомьтесь, - это я!» «Что за человек мой друг (подруга, сестра..) | 1 | |
| 119-120. | | Повторение изученного по фонетике и орфоэпии | 2 | |
| 121-122. | | Повторение. Состав слова и словообразование. | 2 | |
| 123. | | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 | |
| 124-125. | | Грамматика, морфология и синтаксис. | 2 | |
| 126-128. | | Итоговая тестовая работа по курсу русского языка и речи. Анализ работы | 3 | |
| 129. | | РР Повторение по разделу «Речь» | 1 | |
| 130-131. | | Орфография. Пунктуация. | 2 | |
| 132. | | РР Стили и типы речи. | | |
| 133-135. | | Повторение и обобщение изученного в 7 классе | 3 | |
| 136. | | Подведение итогов года. | 2 | |

Календарно - тематическое планирование русский язык 8 класс

102 часа (3 часа в неделю)

| № | Дата проведения | Содержание учебного материала | Количество часов | Примечание |
|--------|-----------------|--|------------------|------------|
| 1 | | Русский язык в семье славянских языков | 1 | |
| 2 | | Р/Р. Разновидности речи | 1 | |
| 3. | | Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | |
| 4-5. | | Слитное –раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи | 2 | |
| 6. | | Р/Р. Стили речи | 1 | |
| 7. | | Р/Р. Изложение | 1 | |
| 8. | | Употребление дефиса | 1 | |
| 9. | | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ | 1 | |
| 10. | | <i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»</i> | 1 | |
| 11. | | Р/Р. Типы речи | 1 | |
| 12. | | Словосочетания, их строение и грамматическое значение | 1 | |
| 13. | | Связь слов в словосочетании | 1 | |
| 14-15. | | Предложение и его типы | 2 | |
| 16. | | Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 | |
| 17. | | <i>Р/Р. Контрольное изложение</i> | 1 | |
| 18. | | Простое предложение. Интонация простого предложения | 1 | |
| 19. | | Подлежащее и способы его выражения | 1 | |
| 20-21. | | Сказуемое и способы его выражения | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 22. | | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |
| 23. | | Правила согласования главных членов предложения | 1 | |
| 24-25. | | Определение | 2 | |
| 26-27. | | Виды определений | 2 | |
| 28. | | Дополнение | 1 | |
| 29. | | Обстоятельство | 1 | |
| 30. | | <i>Р/Р. Контрольное сочинение</i> | 1 | |
| 31. | | Порядок слов в предложении | 1 | |
| 32. | | <i>Р/Р. Репортаж как жанр публицистики</i> | 1 | |
| 33. | | Основные виды односоставных предложений | 1 | |
| 34-35. | | Определенно-личные предложения | 2 | |
| 36. | | <i>Р/Р. Сочинение в жанре репортажа</i> | 1 | |
| 37. | | Неопределенно-личные предложения | 1 | |
| 38. | | Обобщенно-личные предложения | 1 | |
| 39. | | <i>Р/Р. Контрольное изложение</i> | 1 | |
| 40. | | Безличные предложения | 1 | |
| 41. | | Назывные предложения | 1 | |
| 42. | | <i>Р/Р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»</i> | 1 | |
| 43-44. | | Неполные предложения | 2 | |
| 45. | | Комплексный анализ текста | 1 | |
| 46. | | Обучающий тест по теме «Простое предложение» | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| 47. | | <i>Контрольный диктант по теме «Простое предложение»</i> | 1 | |
| 48-49. | | Понятие об однородных членах | 2 | |
| 50-52. | | Как связаны между собой однородные члены предложения | 3 | |
| 53. | | Р/Р. Статья в газету | 1 | |
| 54-55. | | Однородные и неоднородные определения | 2 | |
| 56-57. | | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | |
| 58. | | Р/Р. Изложение - рассуждение | 1 | |
| 59. | | <i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»</i> | 1 | |
| 60-61. | | Обращение и знаки препинания при нем | 2 | |
| 62. | | Р/Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре | 1 | |
| 63-66. | | Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них. (Между уроком развития речи : изложение) | 4 | |
| 67. | | Р/Р. Контрольное изложение | 1 | |
| 68-69. | | Предложения со вставными конструкциями | 2 | |
| 70. | | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ | 1 | |
| 71. | | Урок повторения и обобщения знаний по теме | 1 | |
| 72. | | <i>Контрольный диктант или контрольный урок</i> | 1 | |
| 73-74. | | Анализ контрольного диктанта, комплексный анализ текста | 2 | |

| | | | | |
|--------|--|--|---|--|
| 75. | | Обособление второстепенных членов предложения | 1 | |
| 76-78. | | Обособленные определения и приложения | 3 | |
| 79-80. | | Р/Р. Сочинение в жанре портретного очерка | 2 | |
| 81-83. | | Обособленные обстоятельства | 3 | |
| 84-85. | | Уточняющие члены предложения | 2 | |
| 86. | | <i>Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»</i> | 1 | |
| 87-88. | | Р/Р. Применение публицистического стиля на практике. Деловая игра «Мы выпускаем газету» | 2 | |
| 89. | | Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи | 1 | |
| 90. | | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них | 1 | |
| 91. | | Р/Р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина» | 1 | |
| 92. | | Предложения с косвенной речью | 1 | |
| 93. | | Диалог | 1 | |
| 94. | | Цитаты и знаки препинания при цитировании | 1 | |
| -99. | | Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах | 5 | |
| 100. | | <i>Итоговый контрольный диктант</i> | 1 | |
| 101. | | Анализ контрольного диктанта | 1 | |

| | | | | |
|------|--|------------------------|--|--|
| 102. | | Подведение итогов года | | |
|------|--|------------------------|--|--|

**Тематическое планирование по русскому языку в 9 классе
(102 часа -3 часа в неделю)**

| № урока | Дата проведения | Содержание учебного материала | Количество часов | Примечание |
|---------|-----------------|--|------------------|------------|
| 1. | | Русский язык – национальный язык русского народа. | 1 | |
| 2. | | <i>Р/р.</i> Стили речи. | 1 | |
| 3. | | Фонетика. Орфография. Графика. | 1 | |
| 4. | | Лексика. Лексическое значение слова. | 1 | |
| 5. | | Морфемика и словообразование. | 1 | |
| 6. | | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. | 1 | |
| 7. | | <i>Р/р.</i> Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля | 1 | |
| 8. | | <i>Р/р.</i> Написание сочинения в публицистическом стиле (по материалам ОГЭ) | 1 | |
| 9. | | Орфография и пунктуация. | 1 | |
| 10. | | Трудные случаи правописания. | 1 | |
| 11. | | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | 1 | |
| 12. | | Контрольная работа №1 по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах». | 1 | |
| 13. | | <i>Р/р.</i> Типы речи. Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 14. | | Сложное предложение. | 1 | |
| 15. | | Типы сложных предложений и средства связи. | 1 | |
| 16. | | Понятие сложносочиненного предложения (ССП). | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 17. | | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. | 1 | |
| 18. | | <i>Р/р.</i> Художественный стиль речи и язык художественной литературы. | 1 | |
| 19. | | Средства связи в сложных предложениях | 1 | |
| 20. | | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 1 | |
| 21. | | <i>Р/р.</i> Способы сжатия текста. | 1 | |
| 22. | | <i>Р/р.</i> Написание сжатого изложения (по материалам ОГЭ). | 1 | |
| 23. | | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | |
| 24. | | Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. | 1 | |
| 25. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложносочинённые предложения». | 1 | |
| 26. | | Контрольная работа №2 по теме «Сложносочинённые предложения». | 1 | |
| 27. | | Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). | 1 | |
| 28. | | Закрепление темы «Понятие о сложноподчинённом предложении» | 1 | |
| 29. | | Виды сложноподчинённых предложений. | 1 | |
| 30. | | Закрепление темы «Виды сложноподчинённых предложений». | 1 | |
| 31. | | <i>Р/р.</i> Подготовка к сжатому изложению с элементами сочинения | 1 | |
| 32. | | <i>Р/р.</i> Сжатое изложение с элементами сочинения. | 1 | |
| 33. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. | 1 | |
| 34. | | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными». | 1 | |
| 35. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 36. | | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными». | 1 | |
| 37. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. | 1 | |
| 38. | | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными». | 1 | |
| 39. | | Р/р. Строение текста | 1 | |
| 40. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными места. | 1 | |
| 41. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными времени. | 1 | |
| 42. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. | 1 | |
| 43. | | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 1 | |
| 44. | | Р/р. Речевые жанры. Путевые заметки. | | |
| 45. | | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | 1 | |
| 46. | | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | 1 | |
| 47. | | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины. | 1 | |
| 48. | | Сложноподчинённое предложение с придаточными при следствия. | 1 | |
| 49. | | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. | 1 | |
| 50. | | Место придаточного предложения по отношению к главному. | 1 | |
| 51. | | Р/р. Речевые жанры. Рецензия. | 1 | |
| 52. | | Р/р. Написание сочинения-рецензии на газетную статью. | 1 | |
| 53. | | Синонимика союзных предложений. | 1 | |
| 54. | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 55. | | Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | |
| 56. | | Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. | 1 | |
| 57. | | Р/р. Написание сжатого изложения (по материалам ОГЭ) | 1 | |
| 58. | | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 | |
| 59. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 | |
| 60. | | Контрольная работа №4 по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 | |
| 61. | | Р/р. Речевые жанры. Эссе. Анализ контрольной работы. | 1 | |
| 62. | | Р/р. Написание сочинения-эссе. | 1 | |
| 63. | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | 1 | |
| 64. | | Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. | 1 | |
| 65. | | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. | 1 | |
| 66. | | Бессоюзные сложные предложения со значением причины. | 1 | |
| 67. | | Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. | 1 | |
| 68. | | Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения. | 1 | |
| 69. | | Р/р. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения о природе родного края | 1 | |
| 70. | | Р/р. Написание сочинения-рассуждения о природе родного края | 1 | |
| 71. | | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. | 1 | |
| 72. | | Бессоюзные сложные предложения со значением времени. | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|--|---|--|
| 73. | | Бессоюзные сложные предложения со значением условия. | 1 | |
| 74. | | <i>Р/р.</i> Подготовка к изложению. | 1 | |
| 75. | | <i>Р/р.</i> Написание сжатого изложения. | 1 | |
| 76. | | Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. | 1 | |
| 77. | | Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения. | 1 | |
| 78. | | Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения». | 1 | |
| 79. | | Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов. | 1 | |
| 80. | | Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | |
| 81. | | Анализ контрольной работы. <i>Р/р.</i> Стили речи. Деловая речь. | 1 | |
| 82. | | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | |
| 83. | | Закрепление темы «Сложные предложения с различными видами» | 1 | |
| 84. | | Знаки препинания в ССП с союзом И и общим второстепенным членом или общим придаточным предложением | 1 | |
| 85. | | <i>Р/р.</i> Подготовка к сочинению на лингвистическую тему (по материалам ОГЭ). | 1 | |
| 86. | | <i>Р/р.</i> Написание сочинения на лингвистическую тему (по материалам ОГЭ). | 1 | |
| 87. | | Пунктуация в сложном предложении с различными видами связи. | 1 | |
| 88. | | Сочетание знаков препинаний в сложном предложении с различными видами связи. | 1 | |
| 89. | | Правильное построение сложных предложений с различными видами связи. | 1 | |
| 90. | | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | |

| | | | | |
|------|--|---|----------|--|
| 91. | | Контрольная работа №6 по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | |
| 92. | | Анализ контрольной работы. Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | |
| 93. | | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 1 | |
| 94. | | Закрепление темы «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | 1 | |
| 95. | | Р/р. Подготовка к изложению с элементами сочинения (по материалам ОГЭ). | 1 | |
| 96. | | Р/р. Написание сжатого изложения с элементами сочинения (по материалам ОГЭ). | 1 | |
| 97. | | Морфология и орфография | 1 | |
| 98. | | Закрепление темы «Морфология и орфография» | 1 | |
| 99. | | Р/р. Стили и типы речи. | 1 | |
| 100. | | Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе. | 1 | |
| 101. | | Итоговая контрольная работа №7. | 1 | |
| 102. | | Анализ контрольной работы. Итоговое занятие. | 1 | |