

Программа рассмотрена
на МО протокол № 1
от «31» августа 2020 г

Программа принята на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020 – 2021 учебный год
по МУЗЫКЕ
5 - 8 классы

Ф.И.О. учителя Нестерова Елизавета Геннадьевна

пос. Демьяновка
2020

Рабочая учебная программа разработана для учащихся МБОУ « Демьяновская СОШ» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные :

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные, информационные умения.

Предметные :

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно – нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно – образном материале
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Содержание программы

Музыка 5 класс

Музыка рассказывает обо всём. Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина. Два великих начала искусства. Стань музыкою, слово». Музыка «дружит» не только с поэзией. Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Заключительный урок. Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера. Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе . Живописность искусства. «Музыка-сестра живописи». Музыкальный портрет. Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» Композиторов-импрессионистов. Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. Хорошая живопись – это музыка, это мелодия. Подводим итоги. Заключительный урок.

Музыка 6 класс.

«Музыка души». Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство – память человечества. В чём сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей. Заключительный урок. Единство музыкального произведения. «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. «Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих .Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии. Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Красочность музыкальной гармонии. Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры. Тембры - музыкальные краски. Соло и тутти. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. По законам красоты. В чем сила музыки.

Музыка 7 класс

«Магическая единственность» музыкального произведения. Музыка трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание. Каким бывает музыкальное содержание. Музыка, которую необходимо объяснить словами. Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского. «Восточная» партитура Н.Римского – Корсакова «Шехеразада». Когда музыка не нуждается в словах. Музыкальная викторина. Музыкальный образ. Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке. О чём рассказывает музыкальный жанр. «Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши. Такие разные песни, танцы, марши. П.Чайковский «Марш из балета «Щелкунчик», Ж. Бизе. Такие разные песни, танцы, марши. П.Чайковский. Вальс из оперы «Евгений Онегин», Ф. Шопен. Вальс . Что такое музыкальная форма? «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. «Художественная форма – это ставшее зримым содержание». От целого к деталям. Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). Два напева в романсе М.Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма). Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации). Заключительный урок. Музыкальная драматургия. Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Обобщающий урок.

Музыка 8 класс

Музыка «старая» и «новая». Музыкальные традиции народов Кемеровской области. Фольклор и его способность отражать жизнь человека. Воззрение и идеалы. Настоящая музыка не бывает «старой». Живая сила традиции. Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека. Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. И. Стравинского. Поэма радости и света: Клод Дебюсси си «Послеполуденный отдых фавна». «Благословляю вас, леса». Обобщающий урок. Государственные символы. Герб , флаг Кемеровской области. Мелодией одной звучат печаль и радость. Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области. Слезы людские, о слёзы людские». Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области. Бессмертные звуки «Лунной» сонаты Тема любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин». Композиторы Кузбасса. Творчество уникальных коллективов области. «В крови горит огонь желанья». Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе. Трагедия любви в музыке. Симфонический оркестр, оркестр народных инструментов Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен увертюра «Эгмонт». Заключительный урок «Мотивы пути и дороги в русском искусстве». Мир духовной музыки. Колокольные звоны на Руси. Музыкальные традиции народов Кемеровской области. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. Духовная храмовая музыка «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Духовная храмовая музыка. Как мы понимаем современность. Джаз-клуб «Геликон» деятельность губернаторского центра «Юные дарования» Вечные сюжеты. Философские образы XX века. «Турангалила- симфония» О. Мессиана Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка). Джаз-клуб «Геликон» деятельность губернаторского центра «Юные дарования» Лирические страницы советской музыки. Филармония – центр музыкальной жизни Кузбасса .Диалог времён в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Творчество уникальных коллективов области. Музыка

всегда остаётся. Инструментальные и хоровые коллективы филармонии. Заключительный урок по теме «О современности в музыке». Обобщающий урок по теме года .Урок-концерт.

Календарно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение темы.

Музыка 5 класс

Музыка рассказывает обо всем-1 час

Древний союз-3 часа

Музыка и литература-18 часов

Музыка и изобразительное искусство-12 часов

Музыка 6 класс состоит из разделов и тем:

Музыка души-1 час

Тысяча миров музыки-8 часов

Как создаётся музыкальное произведение-22 часов

Музыка 7 класс состоит из разделов и тем:

«Магическая единственность» музыкального произведения-1 час

Содержание в музыке-15 часов

Форма в музыке-18 часов

Музыка 8 класс состоит из разделов и тем:

Введение. Музыка «старая» и «новая»-2 часа

О традиции в музыке-2 часа

Сказочно- мифологические темы-6 часов

Мир человеческих чувств-10 часов

В поисках истины и красоты-5 часов

О современности в музыке-9 часов

Календарно - тематическое планирование 5 класс 34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Музыка рассказывает обо всём (1ч)	1	
2	Древний союз. Истоки (1ч)	1	
3	Искусство открывает мир (1ч)	1	
4	Искусства различны, тема едина (1ч)	1	
5	Часть первая. Музыка и литература. Два великих начала искусства(1ч)	1	
6	«Стань музыкою слово!» (1ч)	1	
7	Музыка «дружит» не только с поэзией (1ч)	1	
8	Песня. Песня – верный спутник человека (1ч).	1	
9	Мир русской песни (1ч)	1	
10	Песни народов мира (1ч)	1	
11	Романс. Романса трепетные звуки (1ч)	1	
12	Мир человеческих чувств (1ч)	1	
13	Хоровая музыка. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме (1ч)	1	
14	Что может изображать хоровая музыка(1ч)	1	
15	Урок-концерт	1	
16	Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки (1ч)	1	
17	Из чего состоит опера (1ч)	1	
18	Балет. Единство музыки и танца (1ч)	1	
19	«Русские сезоны в Париже (1ч)	1	
20	Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова (1ч)	1	
21	Музыкальные сюжеты в литературе (1ч)	1	
22	Музыкальные сюжеты в литературе (1ч)	1	
	Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство.		
23	Образы живописи в музыке. Живописность искусства (1ч)	1	
24	«Музыка – сестра живописи» (1ч).	1	
25	Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер человека? (1ч)	1	
26	Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов (1ч)	1	
27	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов (1ч)	1	
28	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов (1ч)	1	
29	«Музыкальная живопись» сказок и былин. Волшебная сказочность музыкальных сказок (1ч)	1	
30	Сказочные герои в музыке (1ч)	1	
31	Тема богатырей в музыке (1ч)	1	

32	Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи (1ч)	1	
33	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия» (1ч)	1	
34	Подводим итоги (1ч)	1	
			Итого 34ч

Календарно - тематическое планирование уроков музыки 6 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата
1	«Музыка души».	1	
2	«Тысяча миров» музыки. Наш вечный спутник.	1	
3	Искусство и фантазия.	1	
4	Искусство–память человечества.	1	
5	В чём сила музыки.	1	
6	Волшебная сила музыки.	1	
7	Музыка объединяет людей.	1	
8	Музыка объединяет людей.	1	
9	Тысяча миров музыки.	1	
10	Как создается музыкальное произведение. Единство музыкального произведения.	1	
11	Ритм Вначале был ритм.	1	
12-13	О чём рассказывает музыкальный ритм.	2	
14	Диалог метра и ритма	1	
15-16	От адажио к престо.	2	
17	Мелодия Мелодия – душа музыки.	1	
18	Мелодией одной звучат печаль и радость.	1	
19	Мелодия «угадывает» нас самих.	1	
20	Гармония Что такое гармония в музыке.	1	
21	Два начала гармонии.	1	
22	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.	1	
23	Красочность музыкальной гармонии.	1	
24	Полифония Мир образов полифонической музыки.	1	
25	Философия фуги.	1	
26	Фактура Какой бывает музыкальная фактура.	1	
27	Пространство фактуры.	1	
28	Тембры Тембры – музыкальные краски.	1	
29	Соло и тутти.	1	

30	Динамика Громкость и тишина в музыке.	1	
31	Тонкая палитра оттенков.	1	
32	Чудесная тайна музыки. По законам красоты.	1	
33	По законам красоты.	1	
34	Музыка радостью нашей стала.	1	
			Итого 34 ч

Календарно- тематическое планирование уроков музыки 7 класс.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Содержание в музыке. «Магическая единственность» музыкального произведения. Неповторимость музыкальных произведений.	1	
2	Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание	1	
3	Что такое музыкальное содержание?	1	
4	Музыка, которую необходимо объяснить словами.	1	
5	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.	1	
6	«Восточная» партитура Н. Римского – Корсакова «Шехеразада».	1	
7	Когда музыка не нуждается в словах.	1	
8	Обобщение и систематизация знаний по теме «Содержание и форма музыки»	1	
9	Лирические образы в музыке.	1	
10	Драматические образы в музыке.	1	
11	Эпические образы в музыке.	1	
12	«Память жанра». Определение замысла произведения через средства музыкальной выразительности.	1	
13	Такие разные песни.	1	
14	Такие разные танцы.	1	
15	Такие разные марши.	1	
16	Обобщение и систематизация знаний по теме «Такие разные песни, танцы, марши»	1	

1	Музыка «старая» и «новая» НРК Музыкальные традиции народов Кемеровской области. Фольклор и его способность отражать жизнь человека. Воззрение и идеалы.		
2	Настоящая музыка не бывает «старой».		
3	Живая сила традиции. НРК Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни человека.		
4	Искусство начинается с мифа.		
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».		
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. И. Стравинского		
7	Поэма радости и света Клод Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна».		
8	«Благословляю вас, леса».		
9	Обобщающий урок. НРК Государственные символы. Гимн, флаг и герб Кемеровской области.		
10	Образы радости в музыке. НРК Композиторы Кузбасса Творчество уникальных коллективов области.		
11	Мелодией одной звучат печаль и радость. НРК Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области.		
12			
13	«Слёзы людские, о слёзы людские». НРК Музыкальные произведения известных композиторов в исполнении современных коллективов области.		
14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.		
15	Тема любви в музыке. П. Чайковский «Евгений Онегин». НРК Композиторы Кузбасса. Творчество уникальных коллективов области.		
16	«В крови горит огонь желанья». НРК Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе		
17	Трагедия любви в музыке. НРК Симфонический оркестр, оркестр народных инструментов		

18	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен увертюра «Эгмонт».		
19	Заключительный урок «Мотивы пути и дороги в русском искусстве».		
20	Мир духовной музыки.		
21	Колокольные звоны на Руси . НРК Музыкальные традиции народов Кемеровской области.		
22	Рождественская звезда.		
23	От Рождества до Крещения. НРК Духов- ная храмовая музыка		
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня. НРК Духовная храмовая музыка		
25	Как мы понимаем современность. НРК Джаз-клуб «Геликон» деятельность губернаторск центра «Юные дарования»		
26	Вечные сюжеты.		
27	Философские образы XX века. «Турангалила-симфония» О. Мессиана		
28	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка). НРК Джаз-клуб «Геликон» деятельность губер- наторского центра «Юные дарования»		
29	Лирические страницы советской музыки. НРК Филармония –центр музы- кальной жизни Кузбасса		
30	Диалог времён в музыке А. Шнитке.		
31	«Любовь никогда не перестанет». НРК Творчество уникальных коллективов об- ласти		
32	Музыка всегда остаётся. НРК Инструментальн коллективы филармонии		
33	Заключительный урок по теме «О современности в музыке».		
34	Обобщающий урок по теме года		Итого 34 ч